

Die Prinzessin von Provence

J. N. Freiherr von Poißl

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cello

Kontrabass

Freund - lich steigt die Mor - gen - son - ne aus des

Freund - lich steigt die Mor - gen - son - ne aus des

5

S

A

T

B

Vc.

Kb.

Mee - res Schoß em por. Heu - te ist ein Tag der

Mee - res Schoß em por. Heu - te ist ein Tag der

10

Die Prinzessin von Provence

S
A
T
B

15

Won - nen, fey - ert ihn im Ju - bel - chor. Die - Tag be -

Vc.
Kb.

S
A
T
B

20 25

gann ihr Le - ben, er hat sie zu - uns - ge - führt. Laßt uns

Vc.
Kb.

20 25

S
ihn zu fey - ern stre - ben, wie es sol - chem Tag ge - büht.

A

T
ihn zu fey - ern stre - ben, wie es sol - chem Tag ge - büht.

B

Vc.

Kb.

S
Laßt uns stre - ben ihn zu fey - ern, wie es sol - chem Tag ge -

A

T
Laßt uns stre - ben ihn zu fey - ern, wie es sol - chem Tag ge -

B

Vc.

Kb.

40 45

S
bührt! Wie es sol - chem Tag ge - bührt!

A

T
bührt! Wie es sol - chem Tag ge - bührt!

B

Vc. 40 45

Kb.

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera 'Die Prinzessin von Provence'. It features five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom two staves are for piano accompaniment: Violoncello (Vc.) and Kontrabaß (Kb.). The music is in a minor key, indicated by a flat sign in the key signature. The vocal parts have lyrics in German. Measure numbers 40 and 45 are marked at the beginning and end of the system. The Soprano and Tenor parts have lyrics: 'bührt! Wie es sol - chem Tag ge - bührt!'. The Alto and Bass parts have lyrics: 'bührt! Wie es sol - chem Tag ge - bührt!'. The piano accompaniment consists of simple harmonic support for the vocal lines.